

# DON JUAN TENORIO



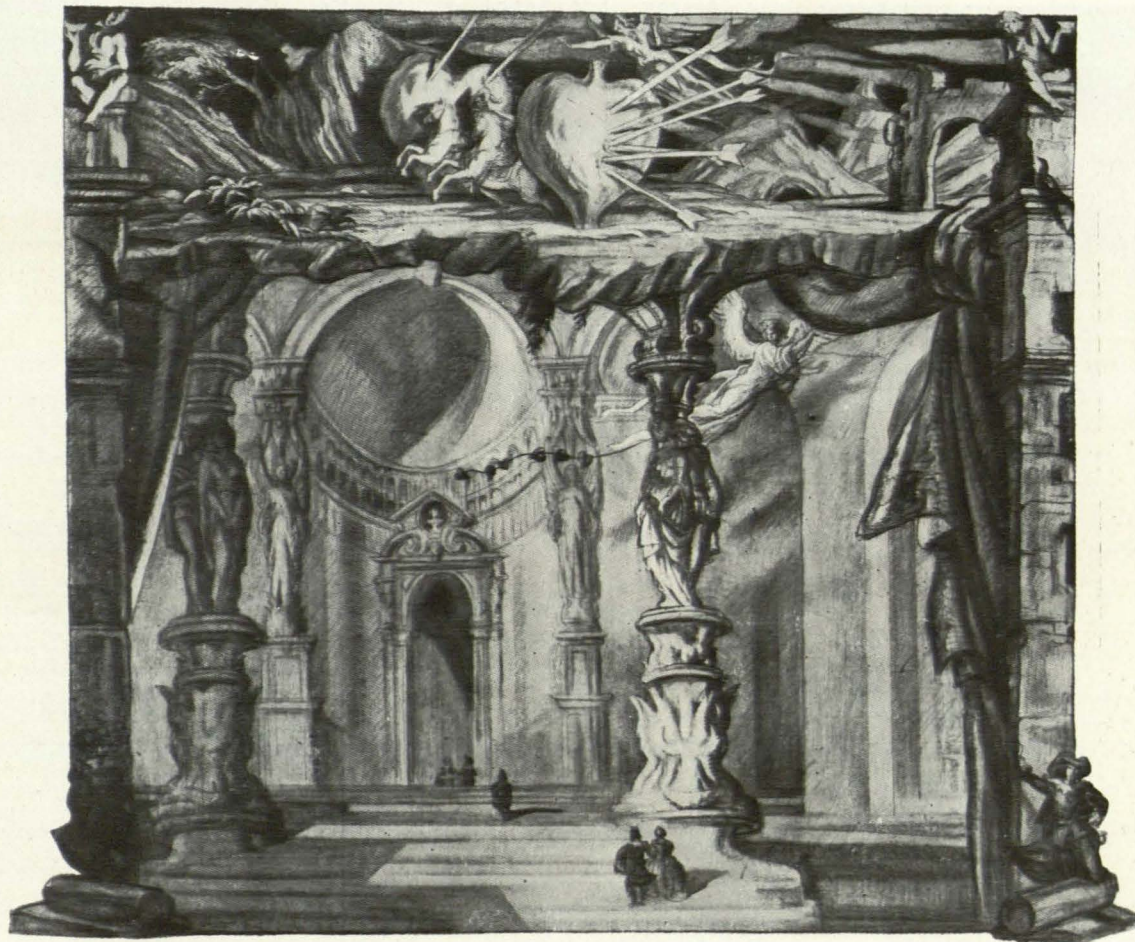
Don José Zorrilla.  
Litografía de Madrazo.

Todos los años, en noviembre, es costumbre se represente en los teatros españoles la célebre obra del poeta José Zorrilla. Su fantástico libro ha dado pie a algunos directores para acompañarlo de, a su vez, fantásticas decoraciones. Entre ellas, hace unos años, las de Salvador Dalí.

Este año, José Tamayo, director del teatro Español, de Madrid, ha encargado a reputados pintores los bocetos de los decorados, con los que se ha presentado al público el cínico personaje.

*Telón y embocadura del pintor Carlos S. de Tejada.*

Continuando esta norma, si Dios nos da vida y al citado director la voluntad de hacerlo, sería posiblemente interesante ver lo que, para el decorado de esta obra, realizaran algunos arquitectos españoles.

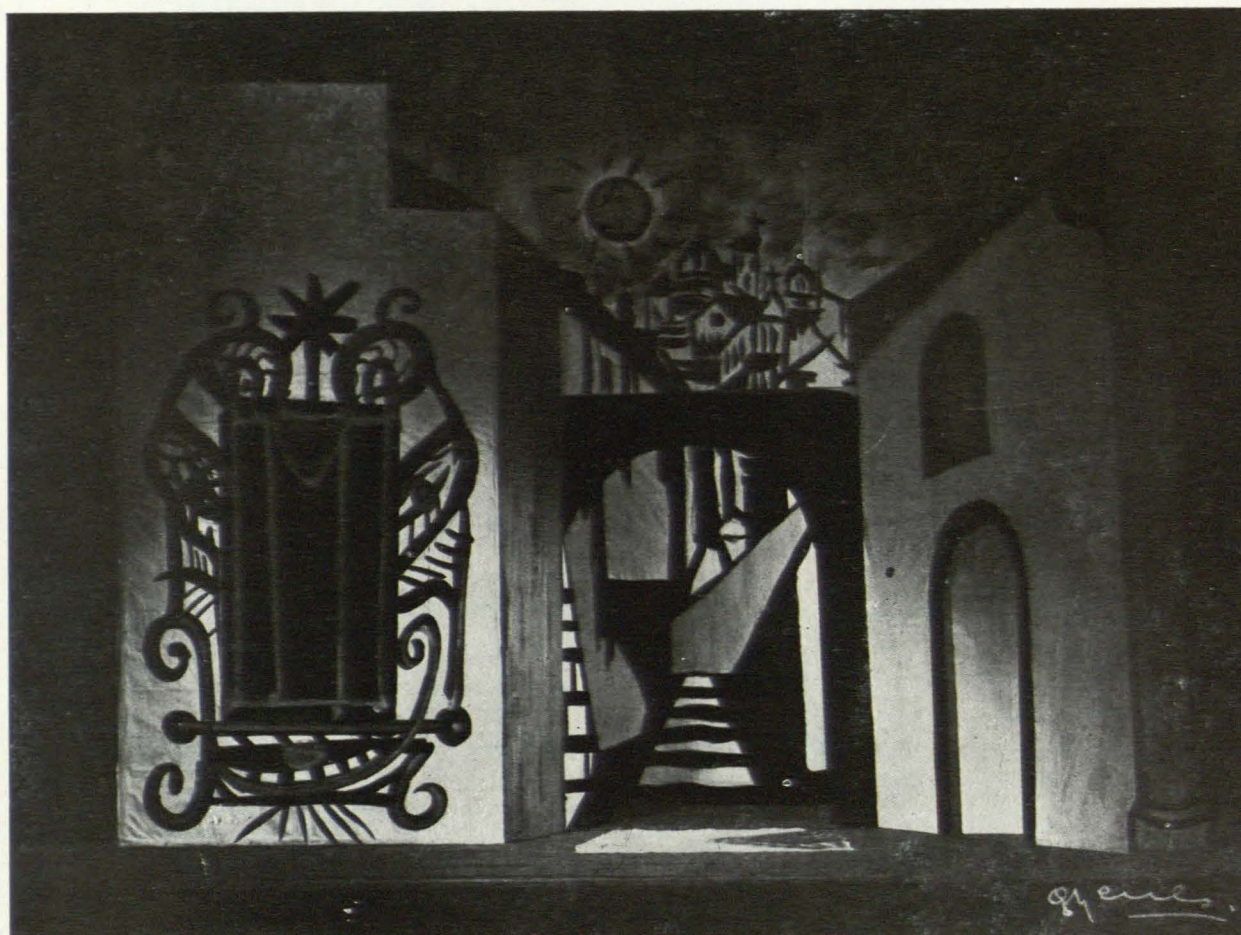




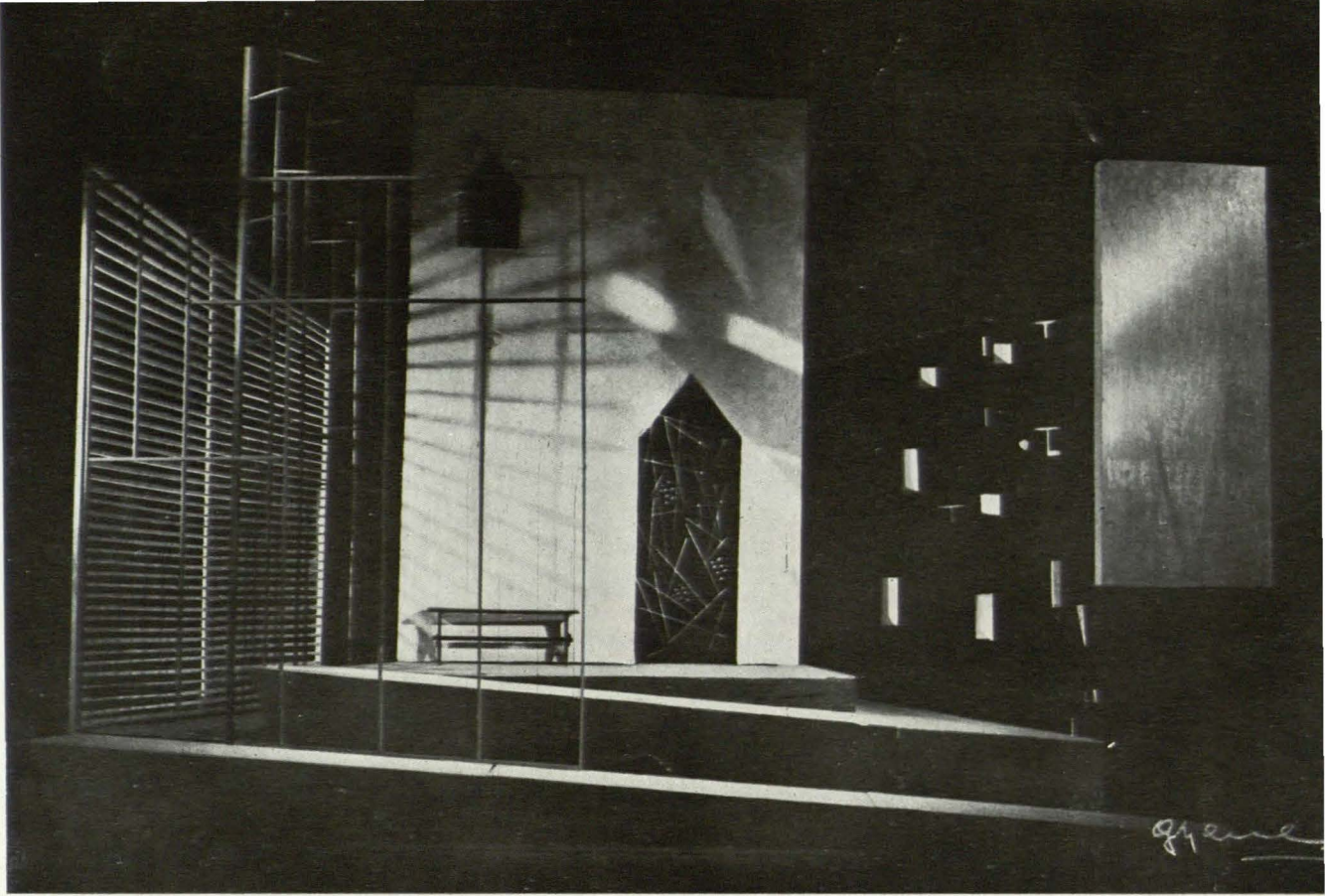


*La hostería. Según el boceto del pintor Daniel Vázquez Díaz.*

*La calle. Boceto del pintor Benjamín Palencia.*

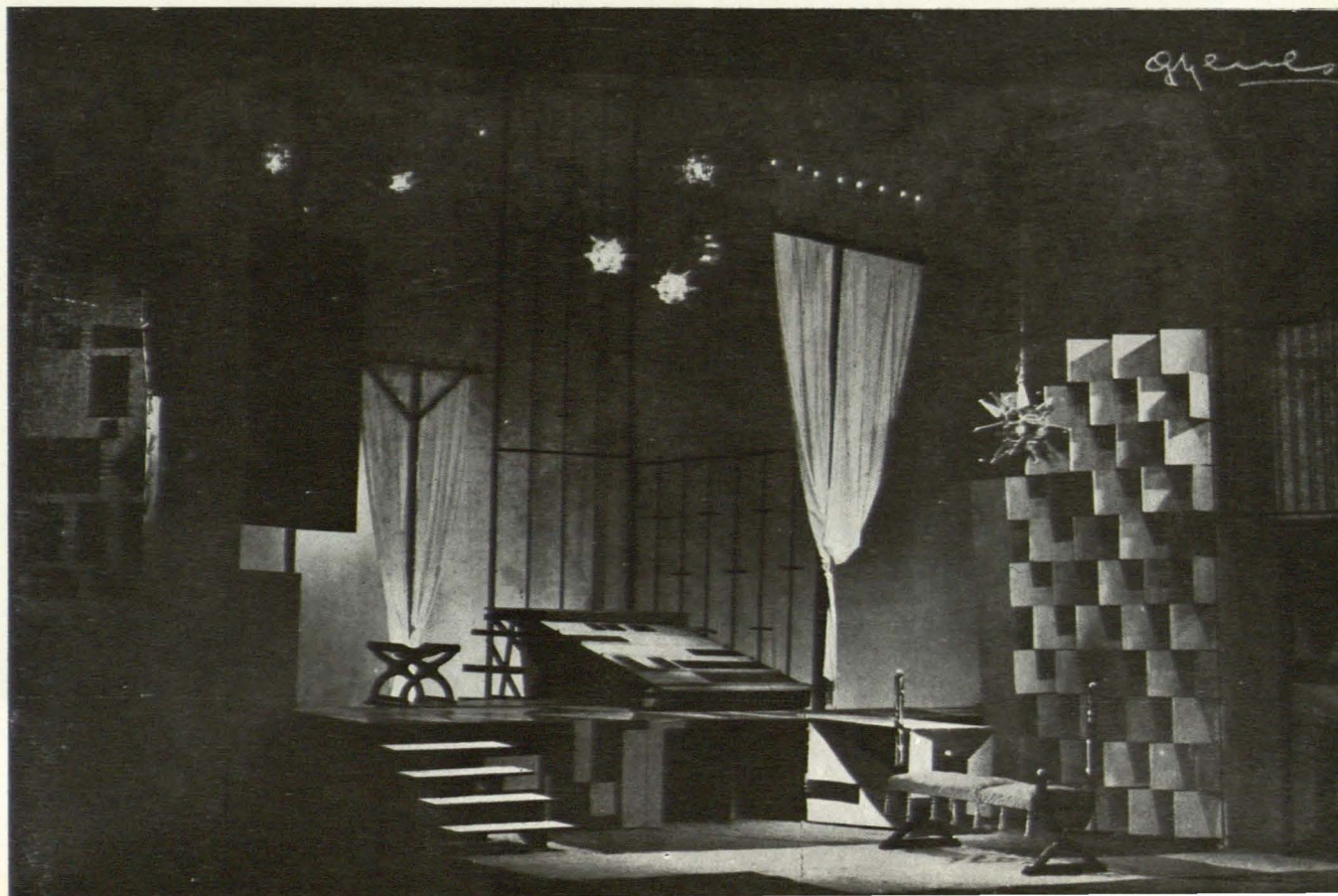




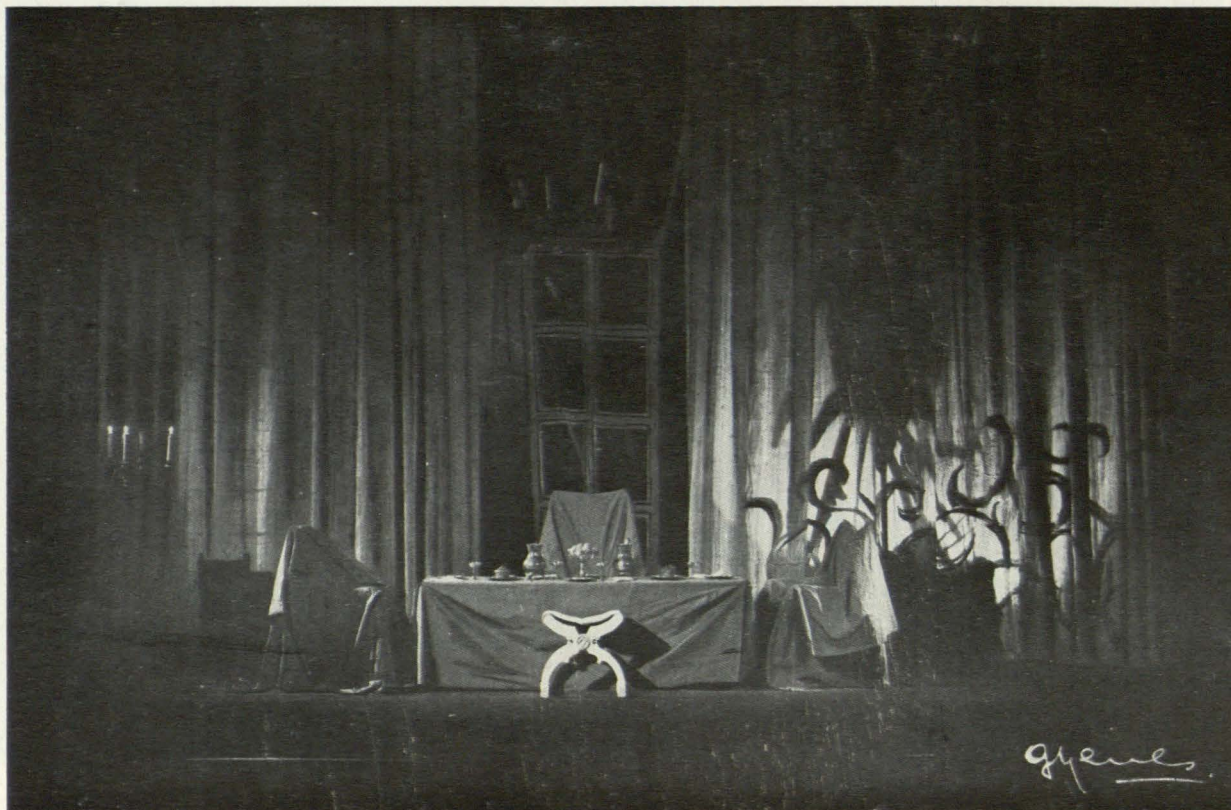


*El convento. Composición del pintor  
Carlos Pascual Lara.*

*La quinta. Composición del pintor José  
Caballero.*







*La cena y el cementerio. Decorados del pintor Manuel Mampaso.*

