

DON JUAN TENORIO



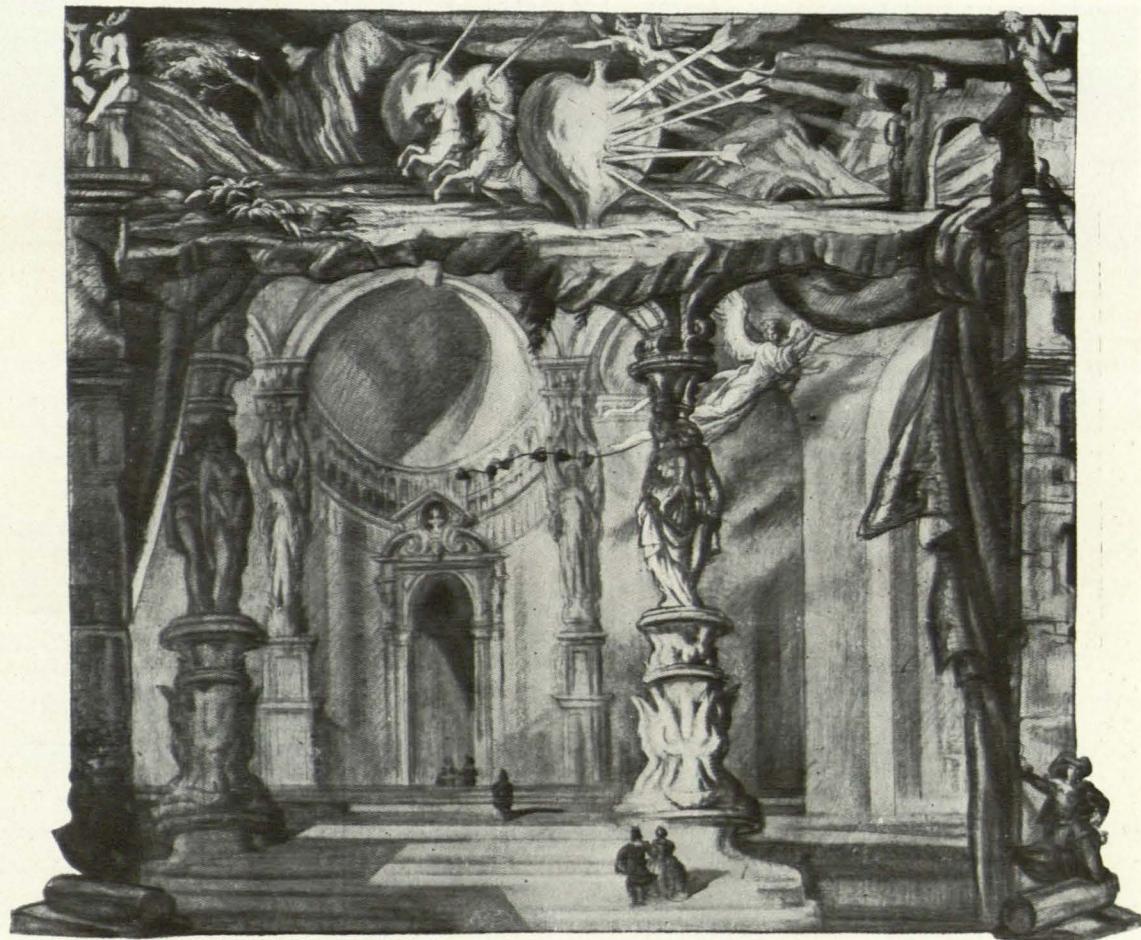
*Don José Zorrilla.
Litografía de Madrazo.*

Todos los años, en noviembre, es costumbre se represente en los teatros españoles la célebre obra del poeta José Zorrilla. Su fantástico libro ha dado pie a algunos directores para acompañarlo de, a su vez, fantásticas decoraciones. Entre ellas, hace unos años, las de Salvador Dalí.

Este año, José Tamayo, director del teatro Español, de Madrid, ha encargado a reputados pintores los bocetos de los decorados, con los que se ha presentado al público el cínico personaje.

Continuando esta norma, si Dios nos da vida y al citado director la voluntad de hacerlo, sería posiblemente interesante ver lo que, para el decorado de esta obra, realizaran algunos arquitectos españoles.

Telón y embocadura del pintor Carlos S. de Tejada.

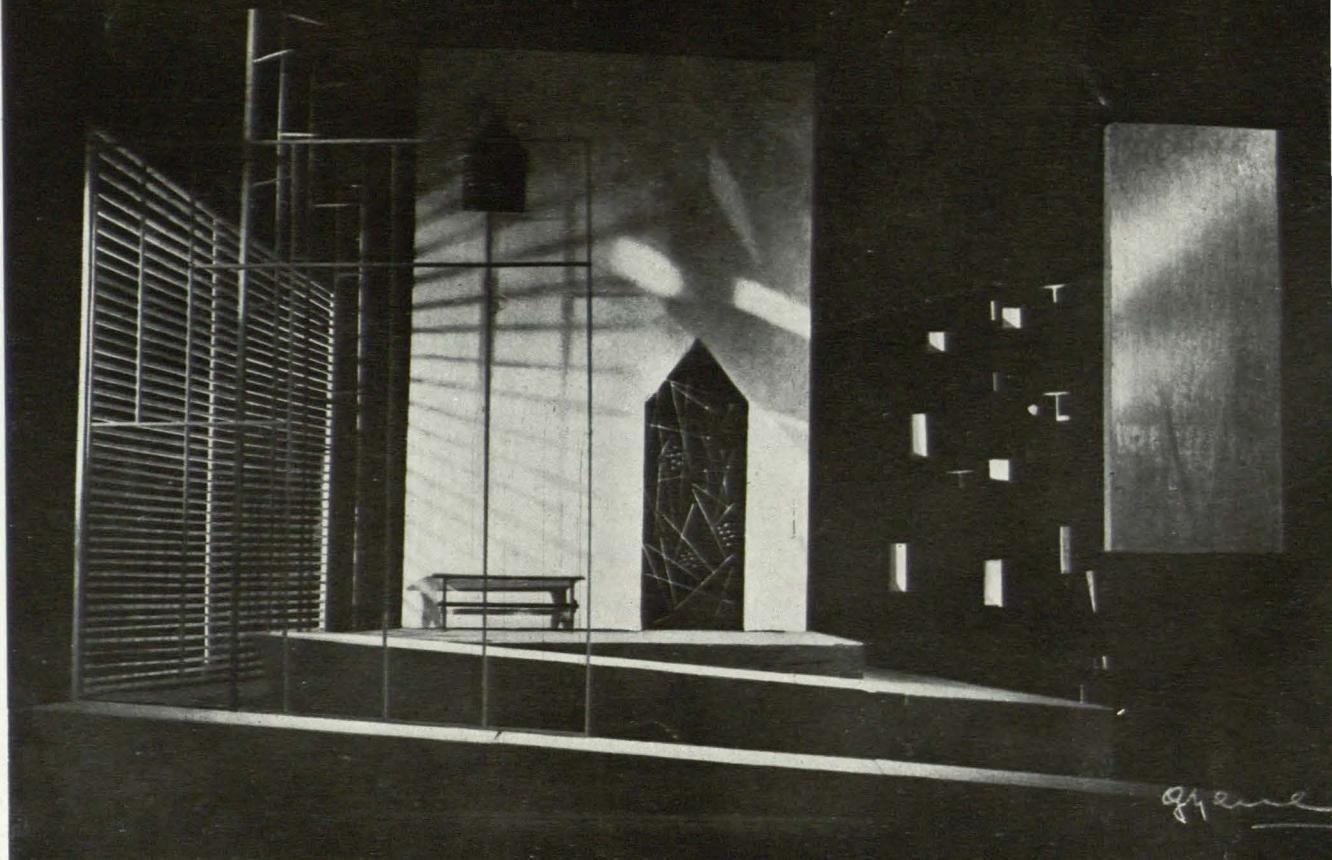




La hostería. Según el boceto del pintor Daniel Vázquez Díaz.

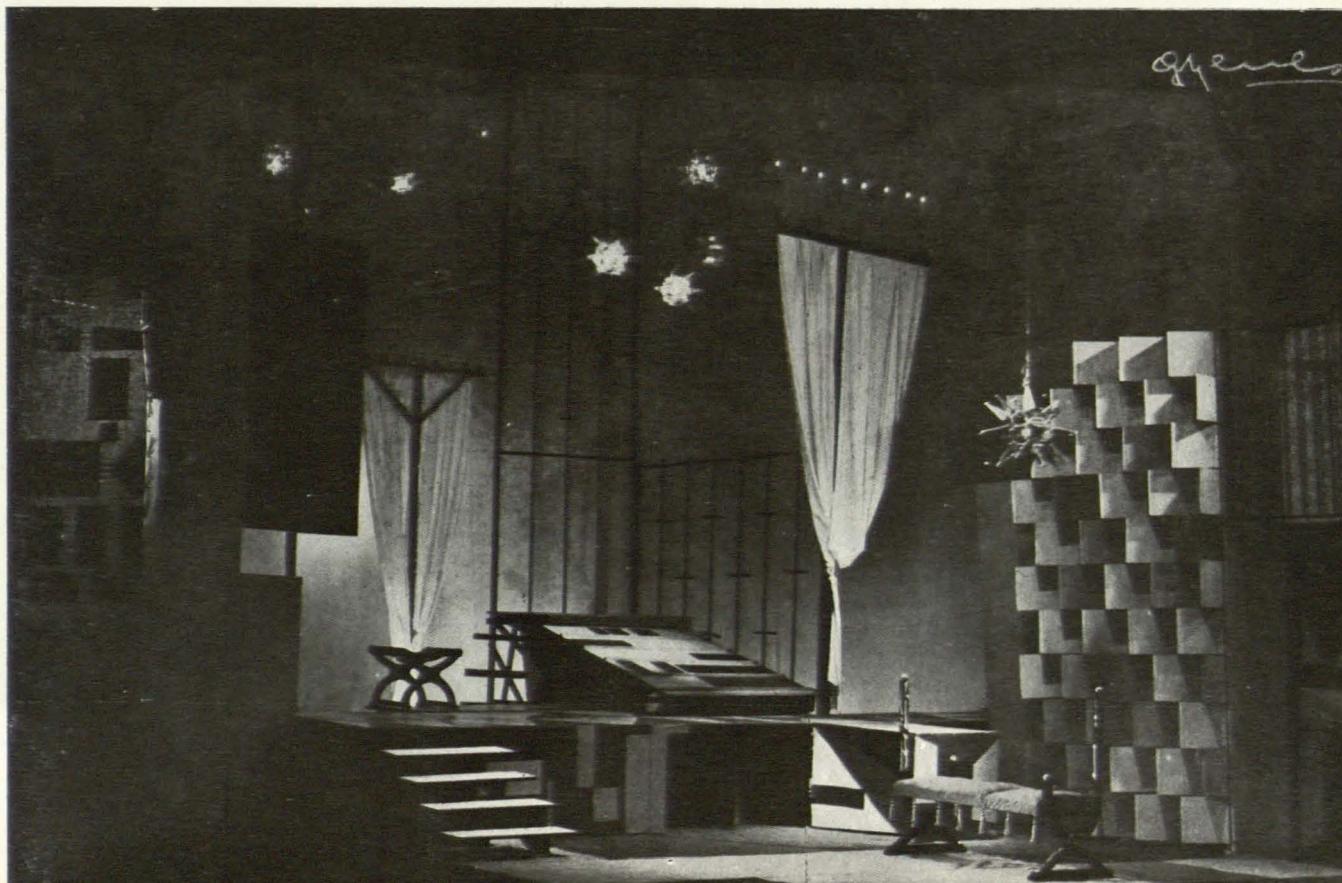
La calle. Boceto del pintor Benjamín Palencia.

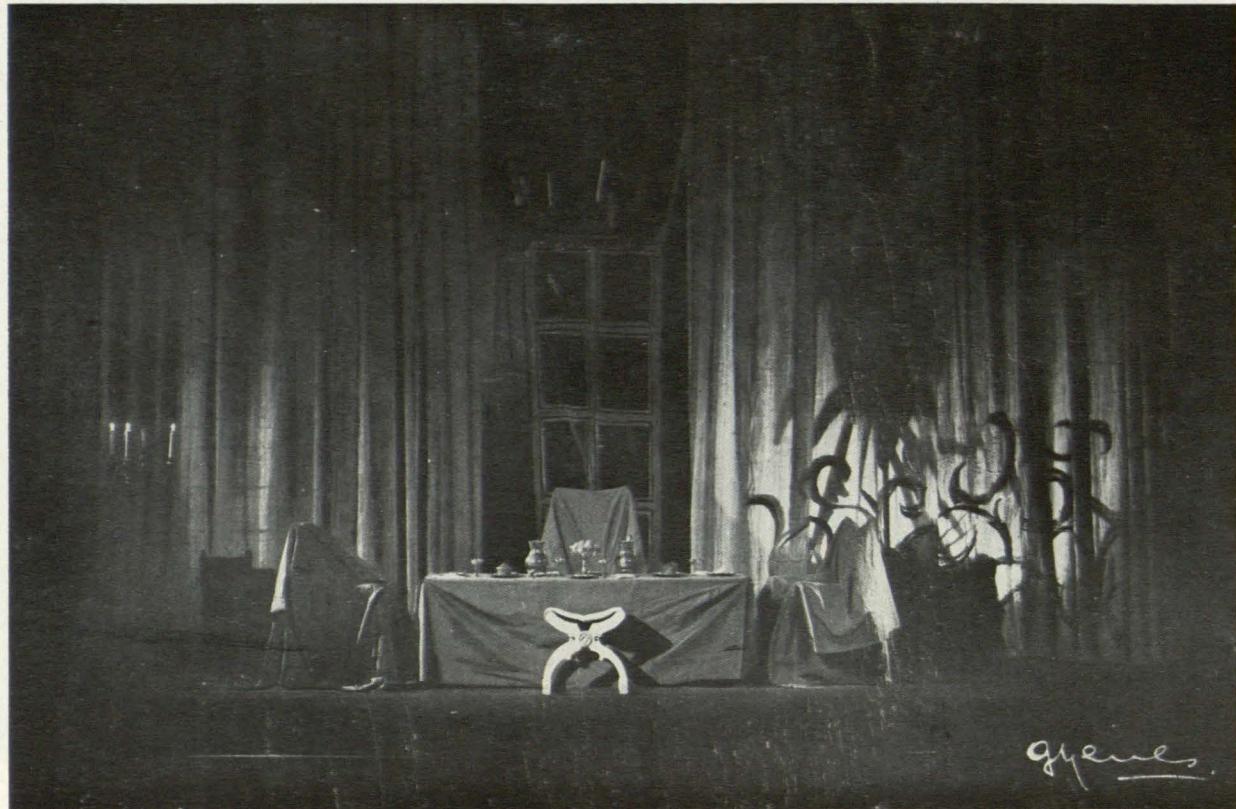




*El convento. Composición del pintor
Carlos Pascual Lara.*

*La quinta. Composición del pintor José
Caballero.*





La cena y el cementerio. Decorados del pintor Manuel Mampaso.

